

رقيقة القلب نقيّة ، كأنها الوردُ في هيئة صبيّة.. الشاعر: PDF:

التونسي منير بن صالح ميلاد

Category: Files

written by Mbsm.tn | 20 April 2025

الشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد

15 د



رقيقة القلب نقيّة،
كأنّها الوردُ في هيئةٍ بشرية.
يمشي النسيمُ على خدّها،
فتخجلُ الشمسُ من ظلّتها البهية.
تحكي العيونُ عن الأسرار،
وهي يغفويّة تبثُ القصيدة الشفويّة.
كأنّها من ضوء القمر صيغت،
أو من ألوان الحكايات الخياليّة.
وفي خطاها همسُ السماء،
كأنّها نجمةٌ تسيّرُ على مهلٍ خفيّة.
ضحكتها لحنٌ من الفجر،
يحيي الفؤادَ بنغمةٍ أبدية.
وإذا تكلمت، صمت الزمان،
وأصغت الأرواحُ لحكمة طفوليّة.
تحملُ الحبّ في نظراتها،
وتوزّعه كالعطر في نسجِ سماوية.
هي الحكاية حين تُروى،
وهي البداية في كلّ نهاية خفيّة.
صوتها موسيقى من الغيم،
ولمستها تشبه النسيمة الربيعيّة.
يا زهرةً تبتّ في القلب،
وأزهرت في دنياي أمنيّة وردية.
لك السلام من قلبي العاشق،
فأنتِ للحسن قصيدة أبدية.

الشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد وتريات 2004

Private Medias Copyright Mbsm.tn



رقيقة القلب نقيّة،
كأنّها الوردُ في هيئَةٍ بَشْرِيّة.
يمشي النسيمُ على خَدِّها،
فتَجَلُّ الشمسُ من طَلَّتِها البَهيّة.
تُحكي العُيُونُ عَنِ الأسرارِ،
وهي بِعَفْوِيّةٍ تَبْتُ القَصِيدَةَ الشَّفَوِيّة.
كأنّها من ضوئِ القَمَرِ صِيغَتِ،
أو من ألوانِ الحِكَايَاتِ الخَيَالِيّة.
وفي حُطّاها هَمَسُ السَّمَاءِ،
كأنّها نَجْمَةٌ تَسِيرُ عَلَى مَهَلٍ خَفِيّة.
ضُحُكُهَا لَحْنٌ مِنَ الفجرِ،
يُحيي الفُؤَادَ بِنَعْمَةٍ أَبَدِيّة.
وَإِذَا تَكَلَّمَتْ، صَمَتَ الزَّمَانُ،
وَأَصْغَتِ الأرواحُ لِحِكْمَةٍ طُفُولِيّة.
تَحْمِلُ الحُبَّ فِي نَظَرَاتِهَا،
وَتُوزَعُهُ كَالعِطْرِ فِي نُسخَةٍ سَمَاوِيّة.
هي الحِكَايَةُ حِينَ تُروى،
وهي البِدَايَةُ فِي كُلِّ نِهَايَةٍ خَفِيّة.
صَوْتُهَا مُوسِيقَى مِنَ الغيمِ،
وَلَمَسُهَا تُشْبِهُ النِّسْمَةَ الرَّبِيعِيّة.
يَا زَهْرَةً تَبَتَّتْ فِي القلبِ،
وَأَزْهَرَتْ فِي دُنْيَايَ أُمْنِيّةٍ وَرَدِيّة.
لَكَ السَّلَامُ مِنْ قلبي العاشقِ،
فَأَنْتِ لِلْخُسْنِ قَصِيدَةٌ أَبَدِيّة.

الشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد وتريات 2004